Comunicato stampa

**Curare il corpo ma anche lo spirito: per i pazienti del CNAO visite culturali gratuite ai monumenti simbolo di Pavia**

*Ogni anno centinaia di pazienti soggiornano a Pavia per sottoporsi ai trattamenti del Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica. Per loro, da marzo a maggio, una serie di visite culturali gratuite alla scoperta della città. Si parte sabato 4 marzo con la visita all’ex monastero e cripta di San Felice.*

**Pavia, 1° marzo 2023 –** Un calendario di **nove appuntamenti** alla scoperta del patrimonio artistico di Pavia, che spazia dal periodo longobardo al Settecento, attraversando chiese secolari e palazzi legati alla storia di una delle università più antiche al mondo. È l’ultima iniziativa messa in campo dal **CNAO**, il **Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica** di **Pavia**, con l’obiettivo di **offrire ai propri pazienti e ai loro familiari alcune ore di spensieratezza, un break dalla routine delle terapie**, beneficiando del **potere “curativo” di arte e cultura** per la mente e lo spirito. Il programma, che ha avuto il patrocinio del **Comune di Pavia** ed è realizzato in collaborazione con la **società cooperativa** **“Progetti”** e il supporto logistico di **“Servizi Sociali Autogestiti” onlus**, prende ufficialmente il via **sabato 4 marzo** con la **prima visita guidata** all’ex monastero e cripta di San Felice.

Il CNAO è uno tra i sei centri al mondo in grado di trattare i tumori non operabili e resistenti alla radioterapia convenzionale, utilizzando fasci di protoni e ioni carbonio. Per sottoporsi a queste particolari cure, ogni anno centinaia di persone, provenienti da tutta Italia e anche dall’estero, soggiornano a Pavia per alcune settimane.

*“Questa iniziativa nasce dall’idea di prenderci cura dei nostri pazienti anche al di là dell’ambito strettamente clinico, quando escono dal nostro centro e si trovano a vivere in una città che non conoscono, dando loro la possibilità di trascorrere tempo di ‘qualità’, liberandosi per un momento dal pensiero della malattia”*, dichiara **Gianluca Vago**, Presidente CNAO.

*“Sono sempre più numerosi gli studi che evidenziano il contributo dell’arte e della cultura alla salute degli individui e delle comunità, come attesta anche un recente rapporto dell’OMS[[1]](#footnote-1)”,* continua **Silvia Meneghello**, Responsabile Ufficio Comunicazione e URP del CNAO. *“Inoltre, un programma di questo tipo si sposa perfettamente con il progetto “USIAMO IL CUORE”: iniziative pensate per il benessere di pazienti, familiari e caregiver, che si svolgono all’interno di CNAO già da un anno, in un percorso di presa in carico a tutela della persona malata per il benessere globale del paziente e della sua qualità di vita”*.

*“Un’iniziativa che ho accolto immediatamente con grande entusiasmo”,* afferma il Sindaco di Pavia, **Mario Fabrizio Fracassi**. *“L’Amministrazione intende ringraziare CNAO e Progetti società cooperativa per le opportunità che offriranno a tutti i pazienti. La nostra città custodisce bellezze che meritano di essere visitate e ammirate. Ci auguriamo che le visite possano rappresentare un momento di spensieratezza, in grado di appassionare e far conoscere storie e luoghi simbolo di Pavia”.*

*“Collaboriamo con grande piacere al programma di visite che il CNAO ha deciso di mettere a disposizione dei propri pazienti”*, spiega **Ilaria Nascimbene**, Presidente della società “Progetti”, da tempo impegnata nella valorizzazione del territorio pavese, che gestirà operativamente i tour. *“Abbiamo individuato monumenti di epoche diverse per far conoscere l’Età Longobarda, l’Arte Romanica, il periodo del Rinascimento e il Settecento. Abbiamo selezionato quei siti che potessero essere particolarmente attrattivi ma anche facilmente accessibili a tutti”.*

*“Siamo lieti di accompagnare i pazienti del CNAO in questo viaggio alla scoperta della nostra città”*, aggiunge **Rossella Barbarini**, Presidente di SSA onlus, che si occuperà del trasporto gratuito dei visitatori. *“Già da anni collaboriamo con il Centro di Adroterapia, fornendo un servizio di accoglienza e monitoraggio degli ingressi e un servizio di trasporto sociosanitario. Ci occupiamo, inoltre, di offrire alloggi a titolo gratuito ai pazienti oncologici e alle loro famiglie, mentre soggiornano a Pavia. Il senso di ‘famiglia’ avvertito dai beneficiari dei nostri servizi rappresenta per noi la ricompensa più preziosa e ci ha spronato ad aderire a questa nuova splendida iniziativa”.*

***IL PROGRAMMA DELLE VISITE***

* Si parte sabato 4 marzo con la Pavia Longobarda:

visitando **l’ex monastero e cripta di San Felice**.

* Si prosegue con un excursus attraverso l’Arte Romanica:

l’11 marzo alla **Chiesa di San Michele Maggiore**;

il 18 marzo alla **Chiesa di San Pietro in Ciel d’Oro**;

il 25 marzo alla **Chiesa di San Teodoro**.

* Il viaggio continua nella Pavia Rinascimentale:

il 1° aprile alla **Chiesa di S. Maria di Canepanova**;

il 15 aprile al **Collegio Castiglioni Brugnatelli**.

* Si arriva infine al Settecento:

il 6 maggio all’**Università degli Studi di Pavia**;

il 13 maggio a **Palazzo Mezzabarba.**

* E si termina il 20 maggio tornando all’Età Longobarda:

con la visita alla **Cripta di San Giovanni Domnarum**.

Tutte le visite sono gratuite, riservate ai pazienti CNAO e ai loro familiari. Si svolgono al **sabato mattina**, con partenza dal Centro alle ore 10:00 e rientro previsto per le ore 12:30. Si va da un minimo di 3 a un massimo di 30 partecipanti. **È obbligatoria la prenotazione**, scrivendo a: [info@progetti.pavia.it](mailto:info@progetti.pavia.it). o chiamando il numero 0382.530150

Per ulteriori informazioni:

**Ufficio comunicazione CNAO**

Silvia Meneghello – Comunicazione@cnao.it

**Relazioni con i media – Value Relations**

cnaopress@vrelations.it

Francesca Alibrandi – cell. 335.8368826

Antonella Martucci – cell. 340.6775463

1. *Health Evidence Network Synthesis Report 67, What is the evidence in the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review*, OMS 2019, <https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>. [↑](#footnote-ref-1)