**QUANTA SYSTEM: L’IMPEGNO PER L’ARTE**

La dedizione di Quanta nella conservazione delle opere d’arte è evidente nei laser che ancora oggi lavorano per riportare alla luce capolavori ospitati in tutto il mondo. I primi laser per il restauro sono stati sviluppati nel 1994 e forniscono una soluzione efficace, affidabile e sicura per la recupero di beni culturali. L’unicità dei laser Quanta risiede nella capacità di riportare all’antico splendore le opere rispettandone la preziosa superficie e texture originale, applicando lo stesso standard di qualità e precisione nella realizzazione di laser per la Medicina Estetica e la Chirurgia.

**Numeri record nella conservazione del patrimonio artistico e culturale in Italia e nel mondo**

* **N. macchine laser per il restauro installate nel mondo**: circa 400
* **N. addetti che operano con il laser**: oltre 1.000
* **Aree e Paesi coinvolti:** 15+

Cina, Cuba, Egitto, India, Israele, Libano, Nepal, Palestina, Russia, Sudan, Siria, Turchia, USA oltre a diversi paesi in Europa e numerosi interventi in Italia

* **Siti UNESCO restaurati con laser Quanta System:** 26 (di cui 11 in Italia, Città del Vaticano inclusa, e 15 nel resto del mondo)

**Gli interventi in Italia**

1. Città del Vaticano - Giardini, Musei Vaticani e Palazzo Apostolico
2. Ercolano - Affreschi
3. Firenze - Centro storico
4. Matera - Sassi e Cripta del peccato originale
5. Napoli - Centro storico
6. Piazza Armerina - Villa Romana del Casale
7. Pisa - Piazza del Duomo e Torre Pendente
8. Pompei - Affreschi
9. Ravenna - Monumenti paleocristiani
10. Venezia - Centro storico (Palazzo Ducale e Porta della Carta)
11. Vicenza - Centro storico

**Gli interventi nel mondo**

1. Croazia, Spalato - Palazzo di Diocleziano
2. Francia, Versailles - Palazzo e Parco
3. Germania, Colonia - Cattedrale
4. Germania, Salisburgo - Centro storico (Castello)
5. Israele, Gerusalemme - Porta del Santo Sepolcro
6. Libano, Baalbek - Tempio di Venere
7. Nepal, Valle di Katmandu - Patan e i portali di Palazzo Reale
8. Polonia, Torun - Citta` medievale
9. Portogallo, Oporto - Centro storico
10. Russia, Mosca - Museo del Cremlino
11. Russia, San Pietroburgo - Centro storico
12. Spagna, Burgos - Cattedrale
13. Spagna, Oviedo - Centro storico
14. Sudan, Karthum - Gebel Barkal
15. Turchia, Istanbul - Aree storiche di Istanbul e Sacro Mantello del Profeta Maometto

**Lavori di riferimento e di particolare pregio**

*ITALIA*

1. Chiesa di S. Francesco - Amatrice
2. Basilica di San Petronio - Bologna
3. Cappella Paolina - Città del Vaticano
4. Abacuc - Donatello
5. David di Donatello
6. David e Amore - Attys di Donatello
7. Casa del Bicentenario - Ercolano
8. Assunzione della Vergine, Maestro di Figline presso Basilica di Santa Croce - Firenze
9. Basilica di S. Maria Novella Firenze
10. Battistero di Firenze e le sue porte (Porta del Paradiso, Porta Nord, Porta Sud)
11. David del Verrocchio - Firenze
12. Il Ratto delle Sabine (Giambologna) - Firenze
13. Pieta` michelangiolesca da Palestrina - Accademia di Firenze
14. Statua del Nettuno in Piazza della Signoria - Firenze
15. Abbazia di Casamari - Frosinone
16. Femmes de Venise - Alberto Giacometti
17. Affreschi medievali del Castello di Ischia
18. Cattedrale di Matera
19. Sala delle Asse, Leonardo da Vinci presso Castello Sforzesco - Milano
20. Sala delle Cariatidi, Palazzo Reale - Milano
21. Ca` granda (Universita` Statale di Milano) - Milano
22. Loggia dei Mercanti - Milano
23. Duomo di Milano
24. Certosa di Pavia
25. Fontana del Nettuno - Napoli
26. Lastre del tempio dei giochi Isolimpici - Napoli
27. Sarcofago egizio presso Museo di Parma
28. Cattedrale e Torre di Pisa
29. Villa dei Misteri - Pompei
30. Mausoleo di Teodorico - Ravenna
31. Basilica sotterranea di Porta Maggiore - Roma
32. Casa di Livia - Roma
33. Catacombe di Domitilla - Roma
34. Catacombe di Priscilla - Roma
35. Catacombe di Santa Tecla - Roma
36. Cristo nero della Chiesa di S. Maria dell`Anima - Roma
37. Domus Aurea - Roma
38. Galleria dei Carracci presso Palazzo Farnese - Roma
39. Ipogeo degli Aurelii - Roma
40. Ninfeo Palazzo Sacchetti - Roma
41. Palazzo del Quirinale - Roma
42. Palazzo Giustiniani - Roma
43. Fonte Gaia di Jacopo della Quercia (Piazza del Campo) - Siena
44. Sarcofagi Egizi - Siracusa
45. Cappella della Sindone - Torino
46. Ponte di Rialto - Venezia
47. Statue di Marte, Adamo ed Eva, Antonio Rizzo presso Palazzo Ducale - Venezia

*MONDO*

1. Tempio ad Agra
2. Partenone di Atene
3. Cappella di San Miguel - Barcellona
4. Ambasciata italiana - Berlino
5. Porta di Brandeburgo - Berlino
6. Le Visioni e il Trittico di Santa Liberata - Hyeronimus Bosch
7. Sarcofagi egizi della XXI dinastia - Museo del cinquantenario di Bruxelles
8. Chicago Tower
9. U-Boat submarine - Chicago Museum
10. Castello di Erfurt - Germania
11. Santo Sepolcro - Gerusalemme
12. Templi di Venere e Bacco a Baalbek - Libano
13. Statua dell’Ammiraglio Nelson - Liverpool
14. Duomo di Palma di Maiorca
15. Palazzo Reale di Patan - Nepal
16. Chiostro della Cattedrale di Oviedo
17. Anfiteatro di Pola
18. Peristilio del Palazzo di Diocleziano - Spalato
19. Tempio di Mut a Gebel Barkal - Sudan
20. The Cloisters at the New York MET

**I grandi artisti che Quanta System ha riportato a nuova vita**

* Arnolfo di Cambio
* Brunelleschi
* Bosch
* Canova
* Caravaggio
* Leonardo Da Vinci
* Donatello
* Taddeo Gaddi
* Giambologna Giotto
* Jacopo della Quercia
* Lorenzo Ghiberti
* Alberto Giacometti
* Michelangelo
* Piero della Francesca
* Pinturicchio
* Pontormo
* Tintoretto
* Vasari

**Clienti e partner di riferimento Quanta System**

* Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale - Torino
* Château de Versailles ­ Parigi
* Chinese Academy of Cultural Heritage - Beijing
* Commissione Pontificia per l’Archeologia Sacra - Roma
* Cultural Heritage Agency of the Netherlands - Amsterdam
* Cultural Relics and Archaeology Institute of Zhejiang Province
* Giacometti Foundation
* Guangdong Museum
* Hanyangling Museum - Xian
* Istituto Europeo del Restauro - Ischia
* Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro - Roma
* Louvre Museum - Parigi
* Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha - Pune (India)
* Metropolitankapitel – Colonia
* Musei Vaticani - Roma
* Museo Egizio - Il Cairo
* National Museum of China
* National Museum Liverpool
* Opera di Santa Maria del Fiore – Firenze
* Opera Primaziale Pisana – Pisa
* Opificio delle Pietre Dure - Firenze
* Rijksmuseum - Amsterdam
* Shaanxi History Museum
* Shanghai Museum
* Staatliche Akademie - Stoccarda The Getty Museum - Los Angeles
* Sichuan Museum
* The Metropolitan Museum - New York
* The Metropolitan Museum of Art - Turchia
* Tibet Museum

**---**

*Quanta System è un’azienda 100% italiana che dal 1985 porta sul mercato globale tecnologie laser per la chirurgia, per la medicina estetica e per la conservazione di beni artistici. Nella sede centrale di Varese (Samarate), grazie a più di 170 persone, avviene l’intero processo di ricerca, sviluppo e produzione dei laser utilizzati in tutto il mondo e distribuiti attraverso una rete di oltre 110 distributori internazionali. Quanta System, parte del Gruppo El.En SpA, capofila di un gruppo hi-tech quotato al Segmento STAR di Borsa Italiana, è partner di riferimento di strutture sanitarie, Istituti ed Enti impegnati in progetti scientifici e di ricerca a livello worldwide.* [*www.quantasystem.com*](http://www.quantasystem.com)

**Per ulteriori informazioni:**

**Ufficio stampa**

Value Relations Srl - Tel. 02 204249.23-25-33

Francesca Alibrandi 335.8368826 [f.alibrandi@vrelations.it](mailto:f.alibrandi@vrelations.it)

Antonella Martucci 340.6775463 [a.martucci@vrelations.it](mailto:a.martucci@vrelations.it)

Eleonora Cossa 347.7467250 [e.cossa@vrelations.it](mailto:e.cossa@vrelations.it)

**Quanta System SpA**

Alessandra Barbanti

Communication & Event Manager

[alessandra.barbanti@quantasystem.com](mailto:alessandra.barbanti@quantasystem.com)

Tel. 0331.376797